



**Opération**  
**« Tonnerre »**

1er Novembre 2007

## **Projet Pédagogique**

présenté par

Christian Graffouillère ( Ecole Jean Le Bail )

Jean-Claude Berlanda ( Ecole René Blanchot )

avec le concours du

Service des Relations Internationales de la Ville de Limoges

Dans le cadre du Parrainage du

## **BPC « TONNERRE »**

Bâtiment de Projection et de Commandement  
de la **Marine Nationale**

par la

**Ville de Limoges**





## Objectifs

Limoges n'est pas une ville maritime. C'est le moins qu'on puisse dire !

Pour des scolaires, le parrainage d'un bâtiment de la Marine Nationale est une notion totalement abstraite à bien des égards ....

Mais à l'époque d'Internet, les 200 km qui nous séparent du littoral et du monde des marins peuvent être franchis avec facilité à condition de savoir allier connaissances abstraites et réalisations concrètes ....

### Objectifs pour les élèves

- **échanger** avec les marins du Tonnerre
  - entre élèves de 2 groupes scolaires de Limoges
  - avec les familles et le public
  
- **situer** . la Marine Nationale parmi les autres types de marines
  - . le Tonnerre parmi les bâtiments de la Marine Nationale
  - . l'historique de ce tout jeune navire ; sa construction, ses escales
  - . les rôles d'une marine militaire aujourd'hui
  
- **rêver** les chansons de marins
  - les sillages : ceux qui sont partis, les traces ....
  - la mer : sa poésie ... « Marine, .... Ma rime »
  
- **Découvrir** l'univers des ports et des bateaux

## **- Créer**

### **- créations virtuelles**

- . « blog » perso par élève réalisé avec le logiciel MCK3 de l’Intranet éducatif
- . Dossier complet du projet à mettre en ligne sur le Portail des Ecoles dans la rubrique Publications des Ecoles
- . Travaux numériques pour expo

### **- créations manuelles**

- . atelier nœuds marins
- . construction de 2 maquettes sur âme polystyrène haute densité puis finition papier mâché
  - d’un vaisseau de haut rang du XVII ème siècle
  - du BPC le Tonnerre
- . Préparation d’une exposition avec peintures, silhouettes de navires sur puzzle géant

## **Objectifs pour les Maîtres**

- Apprendre à lire un paysage ou regarder un objet technique en incluant l’Histoire et la finalité fonctionnelle
- Utiliser l’Intranet Educatif de la Ville de Limoges pour
  - . les échanges
  - . les recherches
  - . garder la trace de notre travail et le transmettre aux autres
- Faire appel aux potentialités créatrices d’une population scolaire défavorisée dans un cadre de travail long et exigeant mais soutenu par la Ville de Limoges et la Marine Nationale
- Travailler en partenariat
  - . les 2 classes entre elles
  - . avec le Service des Relations Internationales de la Ville de Limoges
  - . avec la Marine Nationale et l’Equipage du Tonnerre

# Déroulement

## - Visite de l'exposition

« Voyage ... équipe ... équipage .... »

de Christine Quoiraud

au Point Art. ( 12 Septembre – 20 Décembre )

Cette plasticienne chorégraphe met en scène les traces de ses voyages sur 4 continents et six étés....

## - Exploration du site web du « Tonnerre »

### - Début des échanges numériques avec le « Tonnerre » :

- . Questions- réponses
- . plans pour maquette ou maquette en kit à monter par les élèves
- . l'historique du bateau depuis le début de sa construction, ses essais à la mer, sa mise en service, ses premières missions, ses escales...
- . échanges de photos
- . établissement éventuel d'un contact avec une école ou une ONG dans un pays lointain grâce au « Tonnerre »



### - travaux en classes sur :

- . les différents types de bateaux
- . les différents ports
- . constitution d'un mini-lexique du vocabulaire marin : poupe ou proue, babord-tribord, etc ...
- . les nœuds marins et le matelotage
- . quelques chants de marins
- . lecture partagée entre les 2 classes : « pêcheur d'Islande » de Pierre Loti
- . Rédaction de poèmes, peintures en vue de l'expo

### - Classe de Patrimoine maritime au Centre de classes de mer Municipal de St Trojan ( Ile d'Oléron)

#### . Visite de Brouage.

Cet ancien port au cœur du négoce européen du sel au XVI ème siècle, fortifié au XVII ème, est à présent enlisé dans les marais qui ont gagné sur la mer.

Architecture militaire, vocation maritime figée, poésie de cette citadelle des salines oubliée des hommes et de la mer ...

## . Visite de Rochefort

- l'Arsenal et les magasins
- les formes de radoub
- le chantier de construction de l'Hermione
- la Corderie Royale
- le Musée National de la Marine à l'Hôtel de Cheusses
- le Musée de l'ancienne Ecole de médecine navale
- la maison de Pierre Loti
- les défenses côtières de Fort Boyard et Fouras, l'île Madame et sa chaussée submersible pour mieux comprendre l'estuaire de la Charente

## . Visite de La Rochelle

- le vieux port et ses tours ( visite de la Tour des 4 sergents ), le périmètre fortifié, le bassin de chasse
- le môle d'escale de La Pallice
- le port de pêche et la zone portuaire de Chef de Baie
- la base sous-marine allemande
- l'ancien bassin à flot reconverti
- mini-croisière en bus de mer entre le vieux port et les Minimes
- la plus grande marina d'Europe
- le Musée maritime de La Rochelle

### - **Visite du « Tonnerre » et d'un port militaire**

### - **Mise en ligne sur le Portail des Ecoles**

- des « blogs » personnels
- du document final « Opération Tonnerre »

### - **Réalisation d'une exposition mobile**

- . 2 maquettes de grande taille faites « maison » par les enfants, une du Tonnerre et une de son « équivalent » au XVIIème siècle
- . Diaporama d'une « galerie » de photos de mer et de différents types de marines
  - photos sélectionnées sur Internet et documents divers
  - photos- reportages réalisés par nos soins
  - Photos retravaillées numériquement
- . « Blogs » et document final « Opération Tonnerre » consultables en ligne
- . 2 mannequins avec uniformes de matelot et d'officier de marine
- . Jeu de silhouettes de navires « Friend or foe ? »  
Dessins de profils de différents types de navires et découpe sur contre-plaqué.  
Emboîtement des silhouettes dans un puzzle géant avec représentation des cargaisons et des noms de navires dans les évidements
- . expo en vitrine de la maquette extrêmement spectaculaire du TCD Orage réalisé par M. Henri Haller de l'Association La Frégate

## Moyens mis en œuvre



### Ville de Limoges

- . Intranet Educatif
- . Classe de Patrimoine Maritime au Centre de classes de mer de St Trojan avec moyens spécifiques attribués à cette classe de découverte spéciale « Parrainage du BPC Tonnerre par la Ville de Limoges » afin de couvrir les frais de Transports, les diverses visites et le coût de l'expo

### Marine Nationale

- . Visite du Tonnerre lors d'une de ses escales
- . Echanges, prêt de matériels ....
- . Correspondant privilégié : EV Etienne Gaillard Adjoint au Commissaire de Bord du Tonnerre
- . Présence Marine Nationale lors de la visite de Rochefort
- . Contact avec l'EV Braichotte, Responsable de la Préparation Militaire Marine à Limoges

### Inspection Académique de la Haute-Vienne

- . Encadrement renforcé en enseignants pendant la visite du Tonnerre et la classe de mer
- . Aide de l'équipe TICE facilitée pour le montage de l'exposition , l'usage de l'Intranet éducatif et les travaux numériques

### Intervenants

- . **Mme Laurence Maurand**  
Conseillère Pédagogique Départementale en Arts visuels  
Animatrice du Point Art pour l'expo du 1<sup>er</sup> trimestre 2007-2008 et l'hébergement de l'exposition finale à Jean Le Bail
- . **M. Michel Kiener**  
Maire-Adjoint de Limoges, Agrégé d'Histoire pour les visites de Brouage, Rochefort et La Rochelle
- . Association des Anciens Marins de Limoges, **La Frégate**, pour leur soutien amical et leurs récits de mer